

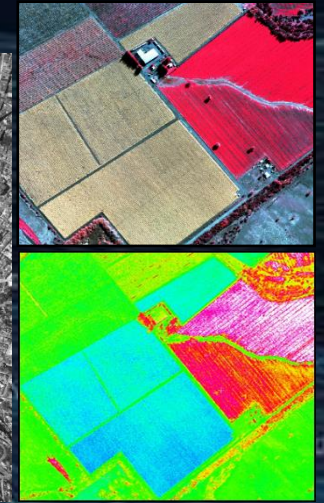


SAF  
PROYECTO  
IDE



- 
- A hand is shown holding a cluster of approximately 15 circular icons, each containing a stylized white person silhouette with a black tie. The background is a blurred image of several business professionals in an office setting. A semi-transparent grey box is overlaid at the bottom of the image, containing a list of bullet points.
- Satisfacer las necesidades de la FACH en percepción remota, normar y elaborar Cartografía Aeronáutica del Estado.
  - Satisfacer las necesidades nacionales en materias de su competencia, ejecutando trabajos a petición de particulares y entidades conforme a ley 15284 del SAF

# PRODUCTOS DEL SAF





**GRAN CANTIDAD DE INFORMACIÓN**  
Más de 600,000 Imágenes históricas y  
actuales

A green rectangular road sign with rounded corners and a white border. The sign is mounted on two metal poles. The background of the sign is a gradient of green, darker at the bottom. The text is white and bold. At the top, the words "Big Data" are written in a large, sans-serif font. Below that, the words "Straight Ahead" are written in a smaller, sans-serif font. To the right of "Straight Ahead" are two white arrows pointing upwards, one above the other.

**Big Data**

**Straight Ahead**



ESTANDARIZACIÓN

SEMÁNTICA

INTEROPERABILIDAD

CALIDAD


GESTIÓN/TRAZABILIDAD





PROYECTO  
IDE CORPORATIVA  
SAF

SOLUCIÓN A UN PROBLEMA DE GESTIÓN DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA



IDE-SAF  
GESTION INFORMACIÓN  
GEOGRÁFICA

INNOVACIÓN

TECNOLOGÍA

INTEROPERABILIDAD



# ESTRUCTURA DEL PROYECTO

GESTIÓN

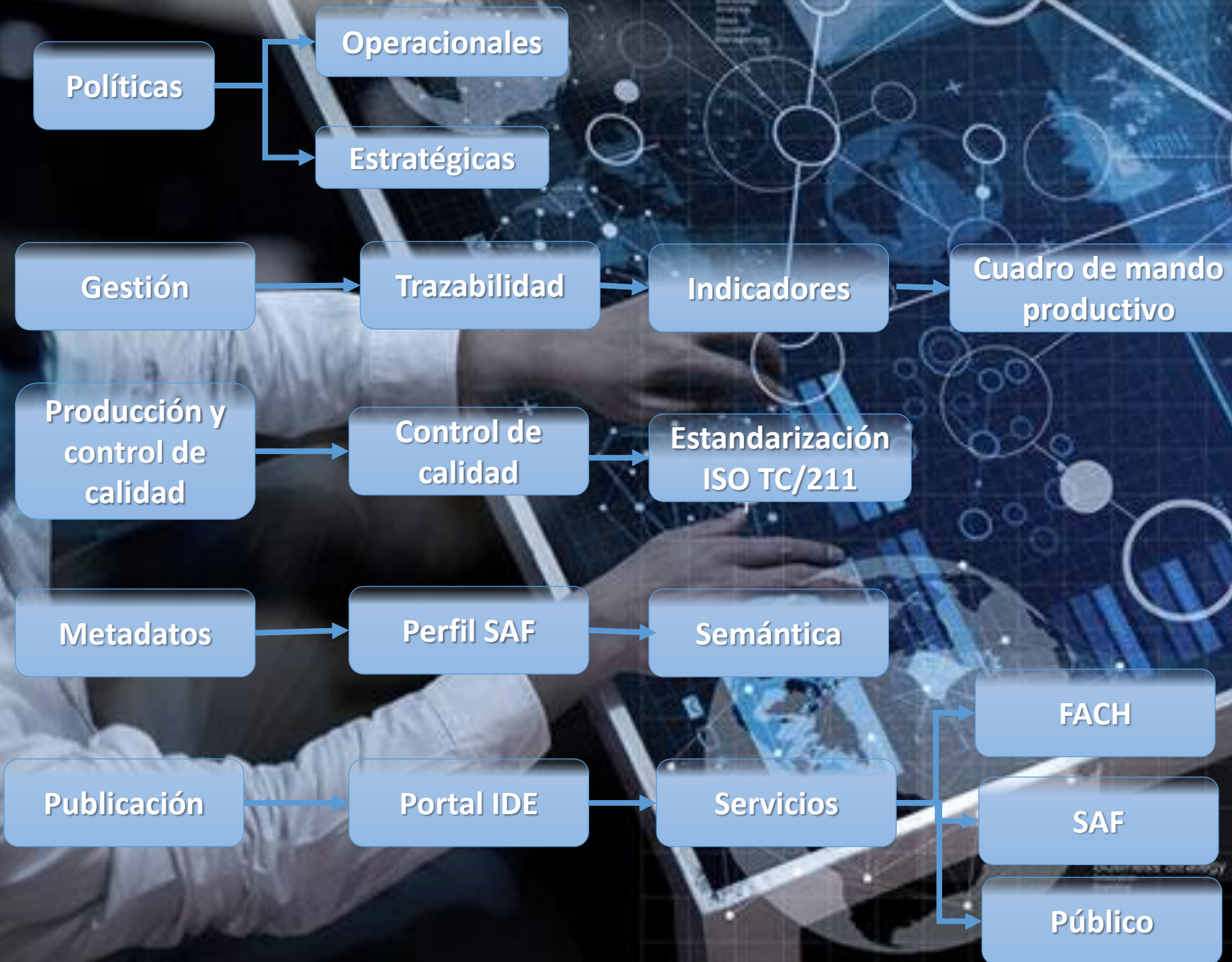
TECNOLOGÍA

DATOS

CONOCIMIENTO

ORGANIZACIÓN

Es un sistema basado en la utilización de **estándares** y **políticas** que garanticen la **interoperabilidad** requerida entre los departamentos involucrados en la línea productiva, en función de crear una **IDE de tipo corporativo**, basada en la gestión de procesos.

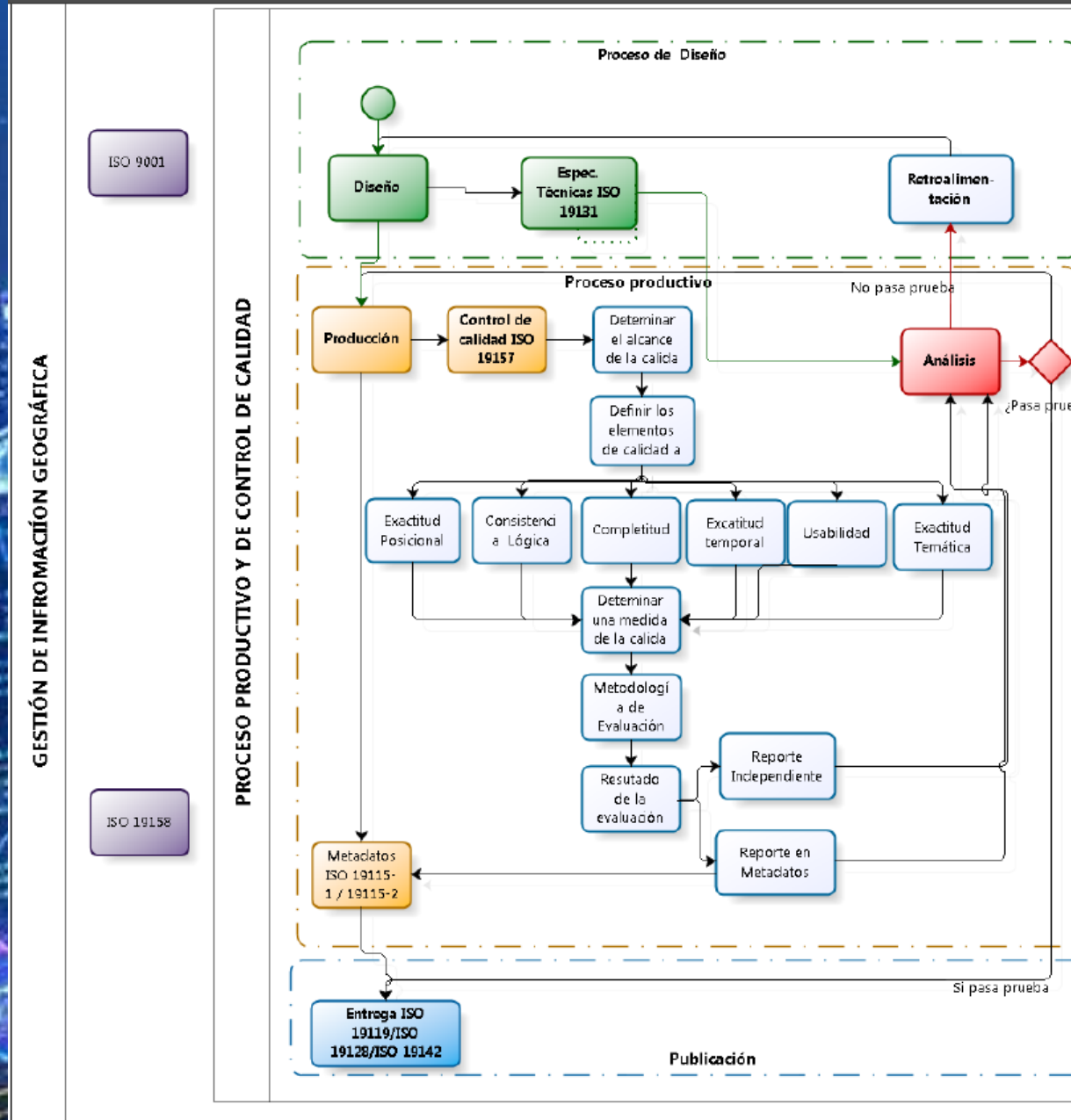


# *Sistema de Calidad y Gestión de Información Geográfica*



Utilizar la experiencia y el talento de las organizaciones como multiplicadores de la innovación

# ESQUEMA DE IMPLMETACIÓN



# Control de calidad ISO 19157

Vuelo  
Fotogramétrico

Control  
Radiométrico

Calidad Mosaico

Calidad BBDD

Apoyo geodésico

Calidad  
Orientación

Calidad Plano

Calidad metadatos

Test de Exactitud  
Posicional

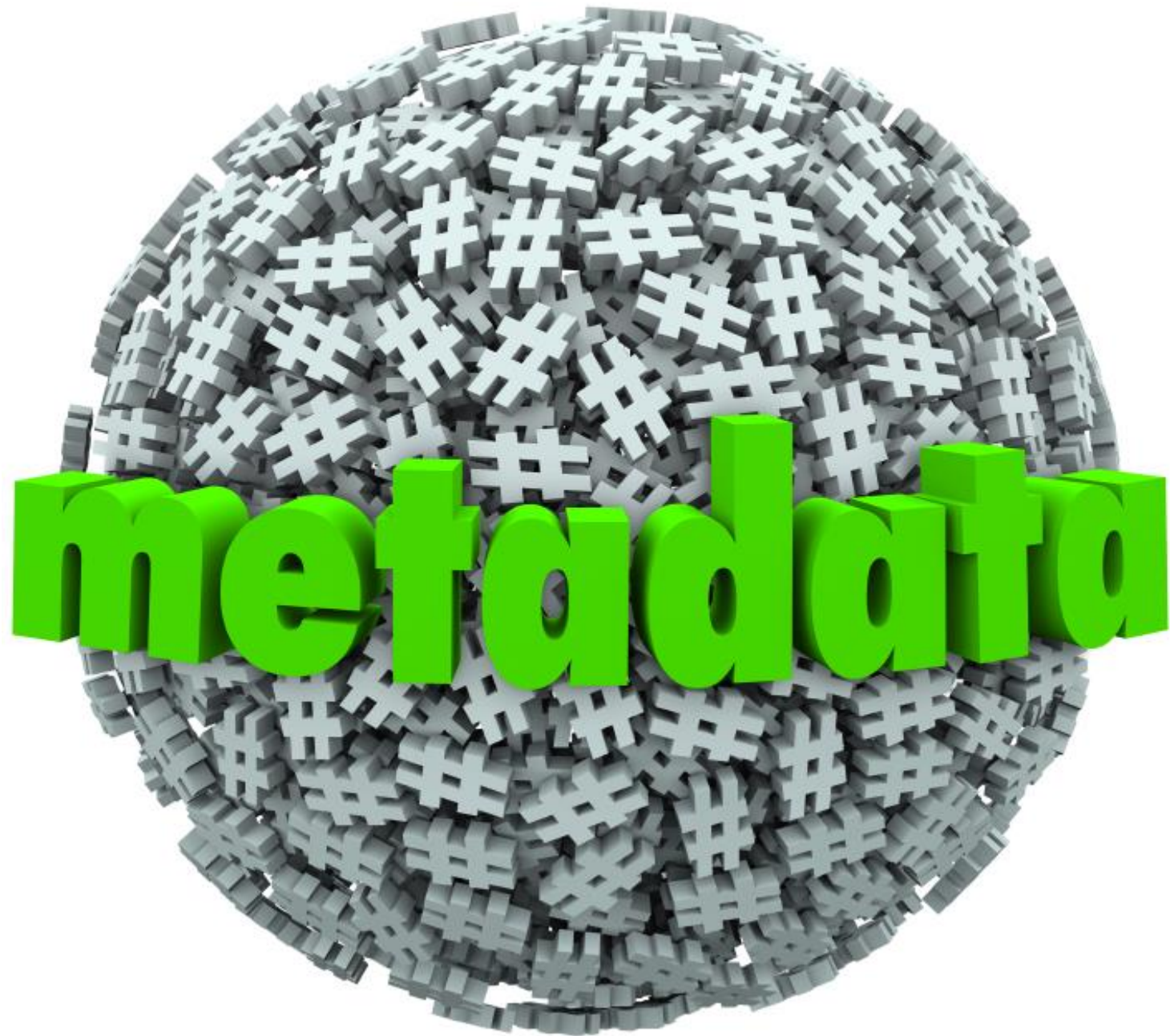
Compleitud

Consistencia Lógica

Exactitud temporal

Metodologías  
propias

Exactitud Temática



Trazabilidad



RECOPIACIÓN A TRAVEZ DE  
LÍNEAS PRODUCTIVAS

# Seleccionar y organizar conocimiento



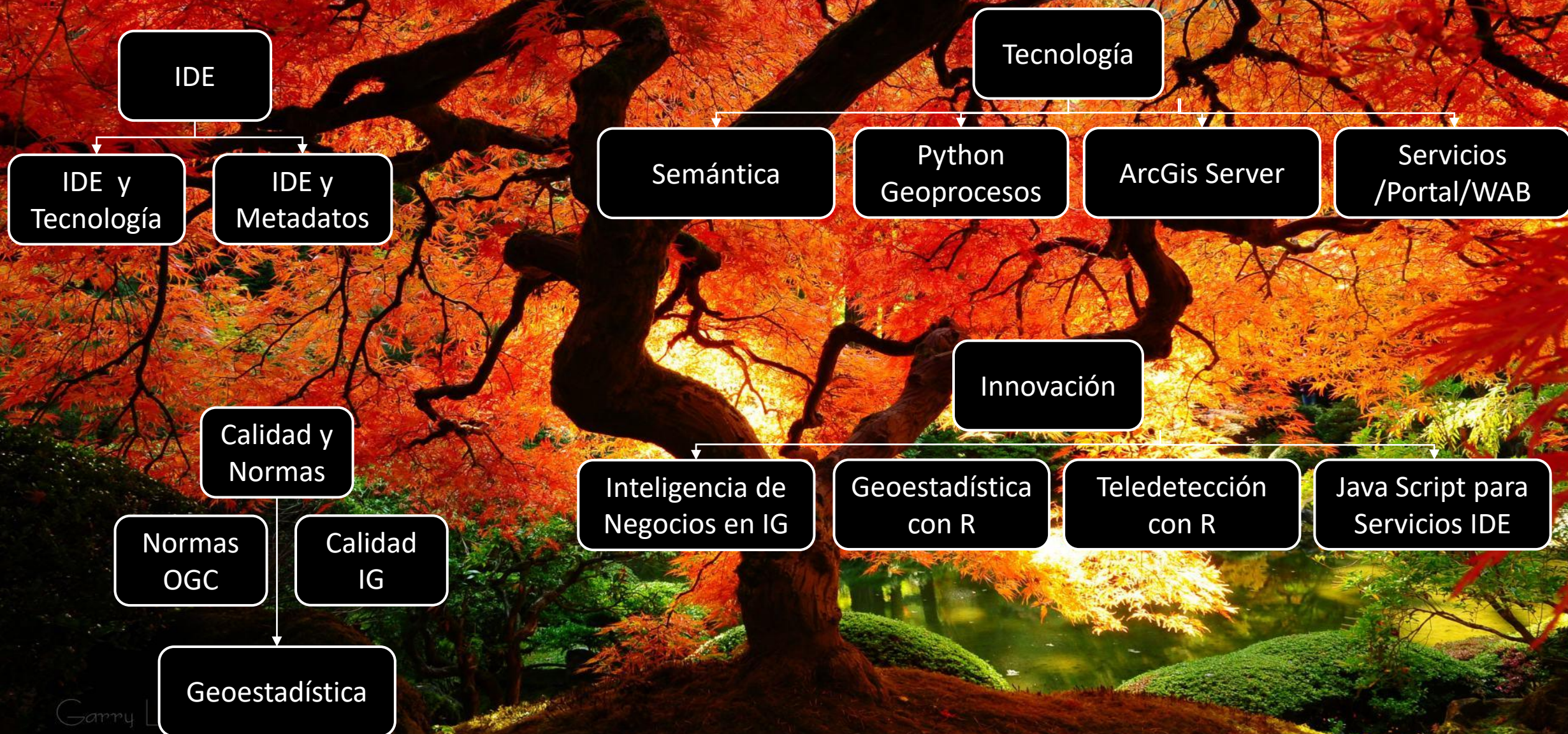
Plan de capacitaciones  
Acortar la brecha



ROMPER PARADIGMAS



# Árbol del conocimiento IDE



# ¿Como acortamos la brecha?



Total de capacitados: 85 personas aprox.

# Resultados

Buscar ...



El Servicio Aerofotogramétrico (SAF), como organismo técnico oficial del Estado, es el encargado de obtener y procesar imágenes aéreas o espaciales, apoyando y contribuyendo permanentemente al desarrollo nacional. El SAF dispuso sus medios aéreos y tecnológicos para la

[Ver +](#)

arica

<https://portalide.saf.cl/inicio>



Arica

Arica

ARICA Y PARINACOTA

TARAPACA

### CATÁLOGO METADATOS

Resultados 1 al 10 de 215 metadatos encontrados.

- Ortofotomosaico del proyecto de la I. Municipalidad de la ciudad de ARICA 2014
- Planimetría del casco urbano de la ciudad de ARICA a escala 1:5.000
- Fotografía aérea 460 del proyecto GEOTEC 1:70000 de la región de ARICA
- Fotografía aérea 459 del proyecto GEOTEC 1:70000 de la región de ARICA
- Fotografía aérea 458 del proyecto GEOTEC 1:70000 de la región de ARICA
- Fotografía aérea 457 del proyecto GEOTEC 1:70000 de la región de ARICA
- Fotografía aérea 456 del proyecto GEOTEC 1:70000 de la región de ARICA



0 15 30km

Geográficas  
Lat (y) -19.152, Long (x)  
-70.456

UTM 19S / WGS84  
Norte (y) 7881715, Este (x)  
346882

Iquique

Tamarugal

# FUTURO: Explotación de la información



SEMANTICA / SERVICIOS WEB

A landscape photograph featuring a dirt road that curves through a field. The sky is filled with scattered white clouds against a pale blue background. Several bare trees are visible, some in the foreground and others in the distance. The overall tone is somewhat muted and atmospheric.

**“Las oportunidades no  
pasan, las creas”**

Chris Grosser